

## RECENSIÓN

**GABRIELA TRIANA CARDONA (2024) *Feminidad y maternidad. Un diálogo entre Edith Stein y Élisabeth Badinter* (México D.F.: Editorial Notas Universitarias, 156 págs.).**

*Feminidad y maternidad. Un diálogo entre Edith Stein y Élisabeth Badinter* es el título de la obra de la profesora Gabriela Triana, resultado de la investigación de Maestría en Filosofía en la Universidad Pontificia Bolivariana, en Medellín, Colombia. En ella, se invita al lector a sumergirse en un cautivador coloquio entre dos pensadoras distintas que comparten una búsqueda común: desentrañar el significado de ser mujer. La autora se centró en una cuestión latente en el corazón humano y de gran relevancia en el entorno cultural y sociopolítico actual, aunque tan antigua como la filosofía misma: la pregunta por la felicidad, esta vez planteada a la luz de la diferencia sexual y en la maternidad relacionada con la felicidad femenina.

Este tema fue abordado por Élisabeth Badinter en el ensayo, publicado en 2010, *La mujer y la madre: Un libro polémico sobre la maternidad como nueva forma de esclavitud*. Edith Stein también se refirió a ello en una serie de conferencias impartidas sobre la mujer entre 1928 y 1933<sup>1</sup>. En un primer momento, se percibe un desacuerdo entre las filósofas, la francesa presenta un conflicto entre la maternidad y las ambiciones personales de la mujer, mientras que la alemana encuentra en la maternidad el núcleo y culmen de la especificidad femenina.

Las posturas encontradas dan paso al sugestivo diálogo que inicia, en el primer capítulo, con un estudio de la visión conflictual de Badinter. Gabriela presenta una semblanza en la que destaca claves biográficas para comprender las ideas de la intelectual francesa. Posteriormente, caracteriza su feminismo destacando la singular mezcla entre la fe en los ideales ilustrados y la apropiación de los planteamientos de Simone de Beauvoir, a quien Badinter considera su madre espiritual. Finalmente, ofrece un análisis crítico de la tesis y los argumentos expuestos en *La mujer y la madre*. Se destacan como notas características de la postura de Badinter la visión individualista

---

<sup>1</sup> Las conferencias son: *El valor específico de la mujer en su significado para la vida del pueblo*; *El ethos de las profesiones femeninas*; *Fundamentos de la formación de la mujer*; *La misión de la mujer*; *La vocación del hombre y de la mujer según el orden de la naturaleza y de la gracia*; *Vida cristiana de la mujer*; *El arte materno de la educación*; *Fundamentación teórica de la formación de la mujer*. Todas ellas citadas de Edith Stein, *Obras completas*, vol. IV, *Escritos antropológicos y pedagógicos*, dir. por Julen Urkiza y Francisco Javier Sancho (Vitoria-Madrid-Burgos: Ed. Monte Carmelo, Ed. El Carmen, Ed. de Espiritualidad, 2003).

del ser humano, la defensa de un feminismo universalista cimentado en la androginia y la exhortación a redefinir el contenido de la identidad femenina como vía para garantizar la libertad de la mujer.

El segundo capítulo está dedicado al pensamiento de la doctora Edith Stein. Gabriela delinea la vida y la obra de la carmelita descalza centrándose en su fervorosa búsqueda de la Verdad. Luego, hace una referencia a las particularidades del método steiniano notando el enriquecedor esfuerzo por integrar la fenomenología con el pensamiento de Tomás de Aquino, así como la solidez del sistema de pensamiento filosófico-teológico de la alemana. Pasando por la cuestión del ser se llega a la antropología y, por último, a la concepción steiniana sobre la mujer. Se deja en evidencia que la relación establecida por la pensadora alemana entre feminidad y maternidad se entronca en una antropología robusta, que permite comprender la maternidad como una realidad espiritual capaz de ser vivida por la mujer en todos los ámbitos de su existencia.

El tercer capítulo está construido a la manera de un contrapunto, pues se relacionan las voces de las autoras en busca de una armonía entre ellas. Se subraya como punto de encuentro la necesidad de acudir al mito para explicar la visión de la sexualidad humana, y de desencuentro, en la medida en que se trata de comprensiones distintas. Badinter, enraizada en la secularización y el racionalismo propios de la ilustración, reinterpreta el mito del andrógino narrado por Aristófanes en *El Banquete* de Platón. Para ella, la diferencia entre varón y mujer no es más que la elaboración psicosocial de una identidad sexuada, correspondiente a un momento del proceso de reconocimiento y maduración de la originaria dualidad humana. De allí que la filósofa francesa proponga como solución al conflicto entre la mujer y la madre una redefinición de la identidad femenina, que le brinde a la mujer la opción de elegir libremente. Stein, en cambio, se ancla en el relato mítico del Génesis para afirmar la natural diferencia sexual entre varones y mujeres. Con base en el dato revelado ella teje su postura filosófica para mostrar que la verdadera posibilidad de libertad y felicidad para la mujer se encuentra en la apertura a la gracia divina.

Este enriquecedor coloquio le permite a Gabriela identificar la necesidad de distinguir dos niveles en la problemática: el existencial y el ontológico. Ella concluye que el conflicto señalado por Badinter entre la mujer y la madre responde al primer nivel, en donde, en efecto, existen realidades socioculturales que llevan a la mujer a enfrentarse con su naturaleza maternal. No obstante, ello no significa que desaparezca o deba eliminarse la realidad ontológica femenina. La mujer es madre en la totalidad de su ser personal. En consecuencia, su felicidad dependerá

de su capacidad de acoger y llevar a la plenitud el don de la maternidad, es decir, el don de custodiar y hacer crecer todo lo humano en las diversas situaciones y contextos en los que se desarrolla la vida. Sin restarle importancia a las realidades culturales y sociopolíticas, Gabriela señala que la lucha fundamental de las mujeres se encuentra en su interior. En la medida en que la mujer conozca, cultive y forme su especificidad, encontrará su felicidad.

Además, este libro aporta elementos fundamentales para comprender la feminidad con sus características más específicas a partir del pensamiento de dos autoras contemporáneas. El recurso metodológico, que se desarrolla en tres niveles, biográfico, de postulados filosóficos y de consecuencias sobre la comprensión de la mujer; ofrece una perspectiva amplia que permite vincular la existencia con la ontología. La profundización en estos elementos no solo enriquece el entendimiento de la feminidad y la maternidad, sino que también invita a repensar las bases sobre las cuales se construye la identidad femenina en el contexto contemporáneo. Al confrontar las perspectivas de Badinter y Stein, la autora nos proporciona herramientas para explorar la complejidad de la feminidad en su intersección con la maternidad, iluminando así nuevas rutas para el estudio y la reflexión sobre estas temáticas. El diálogo entre Badinter y Stein, mediado por la rigurosa investigación de Gabriela, no solo resalta las divergencias filosóficas sino también ofrece un marco para integrar dichas diferencias en una visión más comprensiva y holística de la mujer.

En definitiva, *Feminidad y maternidad. Un diálogo entre Edith Stein y Élisabeth Badinter* es una obra que invita al lector a un viaje intelectual profundo para pensar desde y en un mundo donde las cuestiones de género y la identidad femenina son cada vez más centrales, por tanto, esta obra es una contribución valiosa y necesaria.

*Julián Andrés Gélvez Hernández*  
juliangelvezh@gmail.com