



Recensión

María de la Paz Díaz / Alfonso Correa, (2020) *Empatía, una experiencia virtuosa. Una aproximación reflexiva e intuitiva para su comprensión en lo cotidiano*, Santiago, Editorial Al Viento, 87 pp.

Si bien se trata de un texto breve, con hermosas imágenes pero poca escritura, su contenido requiere tiempo y tranquilidad de espíritu para ser penetrado y disfrutado en su excepcional hondura y belleza inefable, pese a que su título evoca tan sólo “lo cotidiano”.

Sin embargo, es precisamente, “lo cotidiano” lo que se abre de modo sorprendente bajo la ágil conducción de dos personas, capacitadas para la “aproximación reflexiva e intuitiva para su comprensión”: María Paz Díaz y Alfonso Correa, quienes logran su ambiciosa propuesta por medio de una maravillosa reciprocidad de mujer y varón, en cuanto pensadora de grandes intuiciones y vuelos teóricos y psicoanalista experimentado en navegar, de modo práctico, por los insondables enigmas del alma humano.

Emerge así el fascinante fenómeno de la Empatía, que Edith Stein aborda en su Disertación, y que María Paz ha indagado en su prolongada investigación que culminó en la obtención del título de doctora en Teología dogmática y que fue publicado como *Atisbos Cristológicos en la Obra de Edith Stein Ciencia de la Cruz. Desde la empatía como clave de acceso*. Editorial Académica Española 2015. De esta publicación los autores entresacan frases breves, pero contundentes, para ilustrar el dinamismo de la orientación profunda del yo por el tú en un misterioso nosotros.

De esto da cuenta el presente bello texto, cuando articula una armonía sorprendente de contrastes, propios de la naturaleza con sus sombras y luces, acompañado a veces por figuras representativas del mundo animal pero nunca de seres humanos. Pues el ser humano mismo se plasma aquí en sus dimensiones tanto corpóreas cuanto anímicas y espirituales, que a su vez se enlazan desde dentro por medio de una rica multifacética variedad de símbolos con innegable apertura al mundo trascendente, que Stein llama la “Überwelt”.



La mirada del lector se siente así sumergido a lo largo de la intrincada argumentación del presente texto en una indescriptible fascinación del ser humano por medio de la naturaleza plasmada por medio de significativos símbolos. De ahí que la fuerza discreta de esta simbólica abre los fugaces atisbos de contornos precisos al más allá de sí, al Otro por excelencia.

Para Stein, en efecto, tal inmersión en las diversas facetas del ser humano en cuanto ser en el mundo, da tanto para pensar como para sentir, pero siempre en conjunto de uno con el otro, siendo lo más impresionante del presente libro esta simultaneidad dinámica de lo uno en lo otro, que parece no detenerse, sino continuar plasmando aquel misterio del ser, que Stein piensa con aquella originalidad que le es propia en cuanto discípula de Husserl, el gran Maestro del cual se distancia haciéndose, sin embargo, cargo de su intención profunda por aportes novedosos avalados por otro gran maestro, Tomás de Aquino.

En definitiva, este hermoso texto gesta aquel movimiento entre finitud y eternidad en cuanto tiempo -tema preferido de Stein, que le permite circular en torno al origen último de todo cuanto existe, no sólo invitando al lector a arrodillarse ante el Dios Trino y Uno, a cuya imagen ha sido creado el ser humano como varón y mujer, sino también a adentrarse con valentía en el estudio completo de María Paz, pero sobre todo en la misma obra de Stein -una empresa costosa en tiempo y esfuerzo intelectual, pero muy provechosa para descubrir siempre de nuevo los aportes novedosos de esta gran pensadora, mujer y mártir a nuestra sociedad hoy.

Anneliese Meis

ameis@uc.cl